

# PRÉMIO NUNO TEOTÓNIO PEREIRA

INSTITUTO DE HABITAÇÃO E REABILITAÇÃO URBANA

vmsa

ARQUITECTURA: VICTOR MESTRE | SOFIA ALEIXO, ARQUITECTOS

# 1

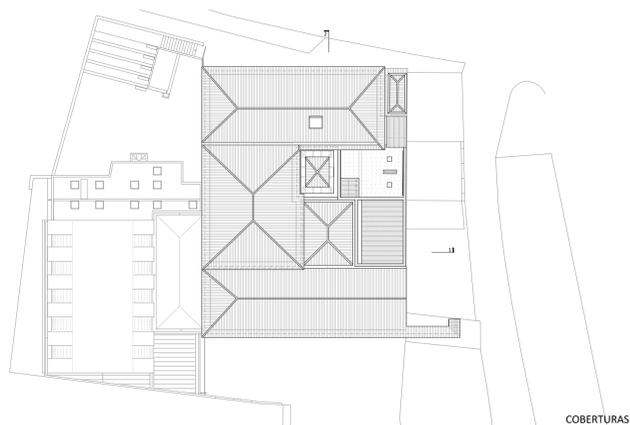
# SOLAR da MÚSICA NOVA

## CONSERVATÓRIO de MÚSICA de LOULÉ

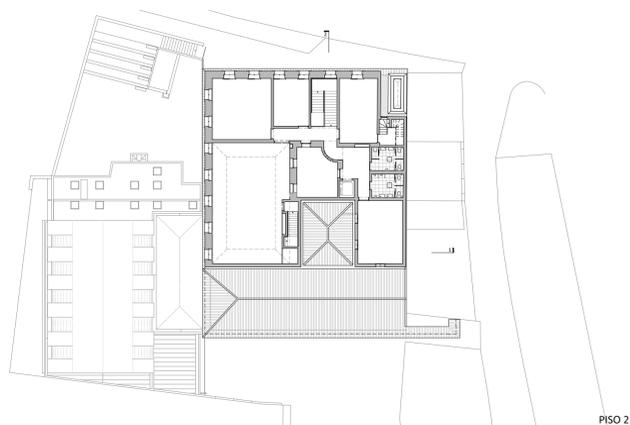
REABILITAÇÃO, ADAPTAÇÃO e AMPLIAÇÃO 2014 | 2018

PROPOSTA

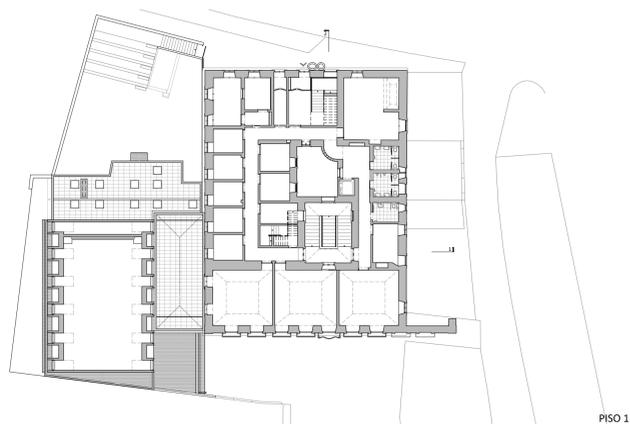
37°08'28.5"N 8°01'25.6"W | Rua Sacadura Cabral 22, Loulé, Portugal



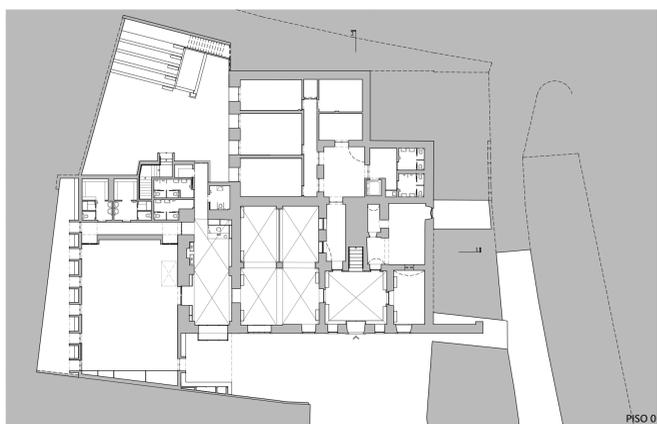
COBERTURAS



PISO 2



PISO 1

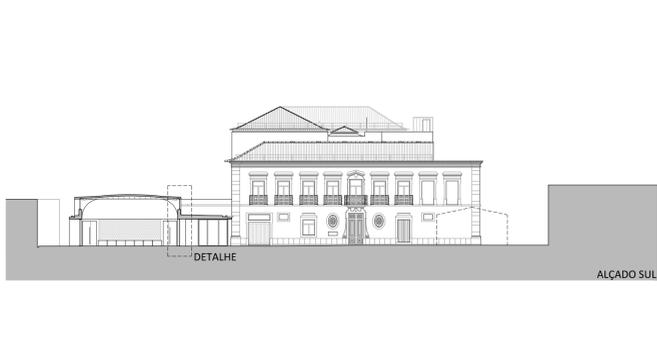


PISO 0

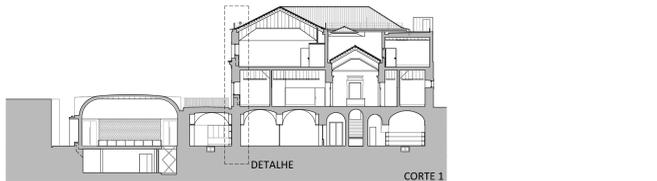


DETALHE

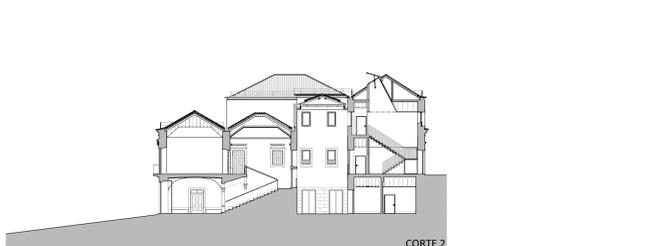
ALÇADO SUL



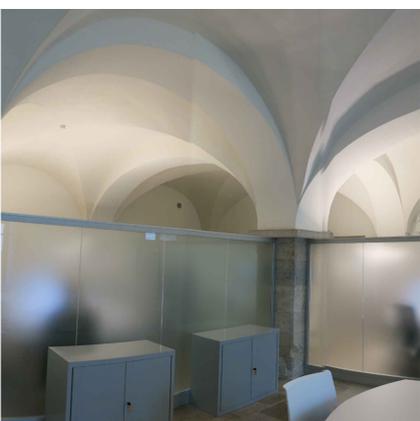
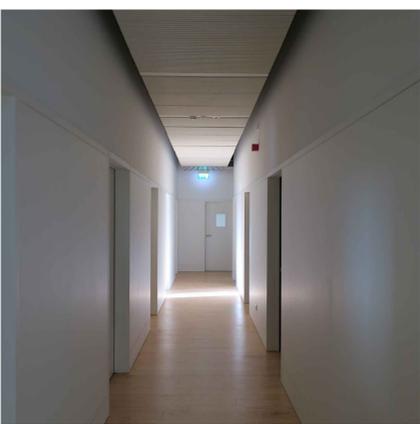
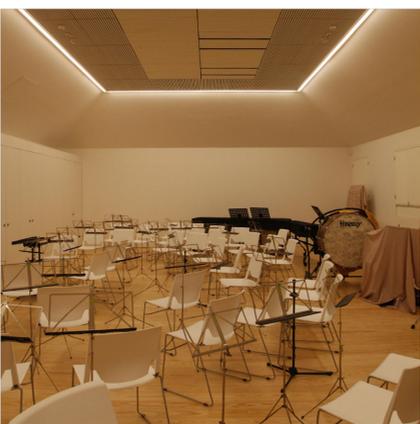
DETALHE



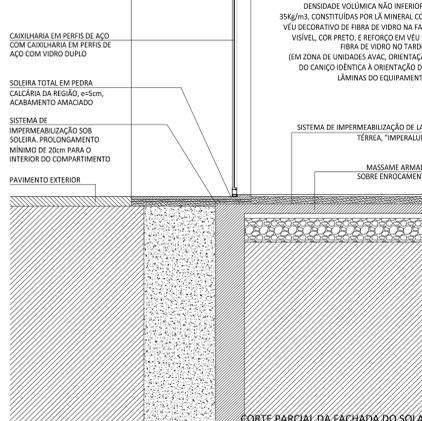
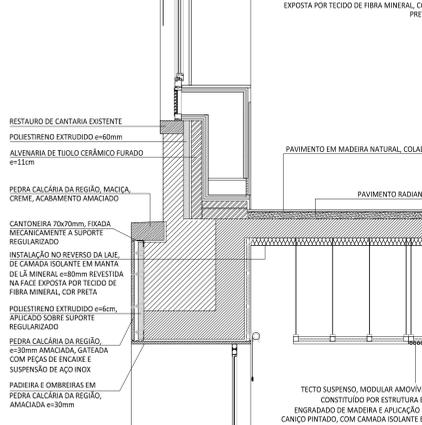
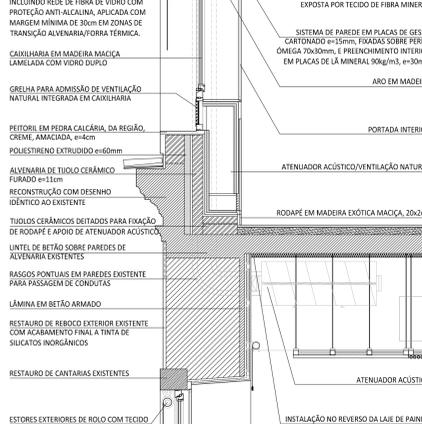
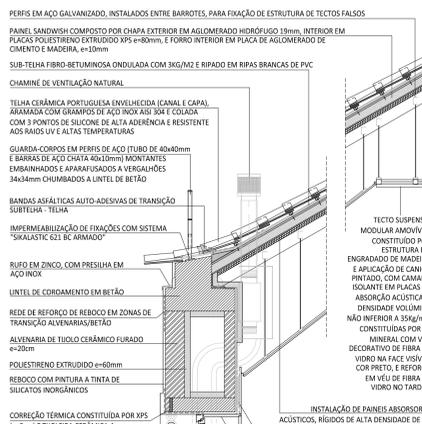
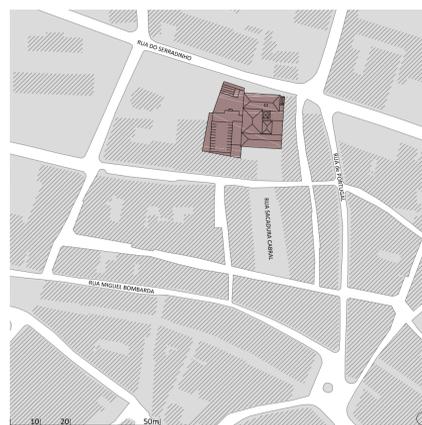
CORTE 1



CORTE 2



O Solar da família Barros e Aragão ter-se-á fundado sobre construções preexistentes dos séculos XVI/XVII de que ainda existem alguns vestígios no quadrante Norte/Nascente. Classificado como Imóvel de Valor Concelhio, assumiu a denominação de "Solar da Música Nova" pela ocupação do espaço pela banda de música "Música Nova". Ao aprofundarmos e interligarmos o conhecimento histórico e social do edifício, os seus usos anteriores, a sua estrutura tipológica, com a sua constituição física, materiais e tecnologias, permitiu-nos dispor de uma visão de conjunto indispensável para uma intervenção alicerçada numa base cultural. Considerámos que os novos usos a instalar deveriam beneficiar da memória identitária valorizando-a, logo valorizando-se enquanto atitude de intervenção. Nesse sentido, reinterpretou-se a base tipológica preexistente adaptando-a às novas necessidades e clarificando os circuitos com especial destaque para o "deambulatório" em redor do pátio central. Este circuito, juntamente com a escada monumental serão os elementos centrais da identidade espacial em termos de circulação enquanto que os três salões principais do piso nobre, localizados na fachada principal readquiriram a sua importância como as unidades espaciais de referência. Um novo edifício de uso polyvalente foi implantado a Poente enquanto ampliação do piso térreo do Solar, culturalmente integrado no espírito do lugar, distinguindo-se de forma serena e harmoniosa através da escala e proporções. Beneficia de um pequeno espaço exterior que, em pausa das sessões culturais previstas, acolhe os espectadores, visitantes, artistas, etc., e procura estabelecer um diálogo com as memórias destes antigos solares. A abordagem ao conjunto arquitectónico procurou assim estabelecer um diálogo em continuidade entre dois tempos históricos e estéticos.



PANEL SANDWICH COMPOSTO POR CHAPA EXTERIOR EM AGLUMERADO HÍBRIDO 30mm, INTERIOR EM PLACAS POLIESTÉREO EXTRUDIDO 45x90x8mm, E FORRO INTERIOR EM PLACA DE AGLUMERADO DE CIMENTO E MADEIRA, e=10mm

SUB-TELHA FIBRO-BETUMINOSA ONDULADA COM 3KG/M2 E RIPADO EM RIPAS BRANCAS DE PVC

CHAMINÉ DE VENTILAÇÃO NATURAL

TELHA CERÂMICA PORTUGUESA ENVELHECIDA (CANAL E CAPA), ARMADA COM GRAMPOS DE AÇO INOX ASSI 304 E CORDADA COM 1 PONTO DE SUSSO DE ALTA ADERÊNCIA E RESISTENTE AOS RAIOS UV E ALTAS TEMPERATURAS

GUARDA-CORPOS EM PERIS DE AÇO (TURO DE 40x40mm) E BARRAS DE AÇO CHATA-40x20mm) MONTANTES ENFIBRINHADOS E APARAFUSADOS A VERTICAIS 3x4x3mm CHUMBADOS A LINHA DE BETÃO

BANDAS ASFÁLTICAS AUTO-ADESIVAS DE TRANSIÇÃO SUTÍLITA - TELHA

IMPERMEABILIZAÇÃO DE FIXAÇÕES COM SISTEMA "SAULSTIC 021 BC ARMADO"

RUIFO EM ZINCO, COM PRESIÇA EM AÇO INOX

LINTELA DE CORDAMENTO EM BETÃO

REDE DE REFORÇO DE REBOCO EM ZONAS DE TRANSIÇÃO ALVENARIA/BETÃO

ALVENARIA DE TIJOLO CERÂMICO FURADO e=200mm

POLIESTÉREO EXTRUDIDO e=60mm

REBOCO COM PINTURA E TINTA DE SILICATOS INORGÂNICOS

CAIXILHARIA EM MADEIRA MACÍCA LAMELADA COM VIDRO DUPLO

CREIJA PARA ADMISSÃO DE VENTILAÇÃO NATURAL INTEGRADA EM CAIXILHARIA

PEITORIL EM PEDRA CALCÁRIA, DA REGIÃO, CREIJE, ACABAMENTO AMACIADO

POLIESTÉREO EXTRUDIDO e=60mm

ALVENARIA DE TIJOLO CERÂMICO FURADO e=11cm

RECONSTRUÇÃO COM DESENHO IDENTICO AO EXISTENTE

TIJOLOS CERÂMICOS DETIADOS PARA FIXAÇÃO DE ROAPE E AROPE DE ATENUADOR ACÚSTICO

LINTELA DE BETÃO SOBRE PAREDES DE ALVENARIA EXISTENTES

RASSOS PONTUAIS EM PAREDES EXISTENTE PARA PASSAGEM DE CONDUTAS

LÂMINA EM BETÃO ARMADO

RESTAURO DE REBOCO EXTERIOR EXISTENTE COM ACABAMENTO FINAL A TINTA DE SILICATOS INORGÂNICOS

RESTAURO DE CANTARIAS EXISTENTES

ESTORES EXTERIORES DE ROLO COM TECIDO SCREEN DE ACOIONAMENTO ELÉCTRICO

INSTALAÇÃO NO REVERSO DA LAJE: MANTA DE LÂ MINERAL (CONDUTIVIDADE TÉRMICA 0,038W/m.K) E CLASSE REACÇÃO AO FOGO A1), e=60mm, REVESTIDA NA FACE EXPOSTA POR TECIDO DE FIBRA MINERAL, COR PRETA

REIMATE EM CHAPA DE AÇO e=1,5mm, LACADA, COR MATE

ISOLAMENTO TÉRMICO EM PLACAS DE LÂ MINERAL e=5cm

CHAPA DE REIMATE EM AÇO GALVANIZADO e=1,5mm, ACABAMENTO LACADO

ESTORES INTERIORES DE ROLO COM TECIDO BLACKOUT DE ACOIONAMENTO ELÉCTRICO

TECTO SUSPENSO CONTÍNUO, DE GESSO CARTONADO, COM APOIOS ANTIVIBRÁTICOS

CAIXILHARIA EM AÇO, COM VIDRO DUPLO

PEITORIL EM CHAPA DE AÇO, ACABAMENTO FINAL LACADO A COR DA CAIXILHARIA

INSTALAÇÃO DE MANTA DE LÂ MINERAL (CONDUTIVIDADE TÉRMICA 0,038W/m.K) E CLASSE REACÇÃO AO FOGO A1), e=60mm, REVESTIDA NA FACE EXPOSTA POR TECIDO DE FIBRA MINERAL, COR PRETA

ESTRUTURA DE SUPORTE EM SISTEMA DE PERIS DE AÇO GALVANIZADO, COM PERIS DE TRAVAMENTO À PAREDE DE SUPORTE, CANAS INTERIOR E SUPERIOR E MONTANTES APARAFUSADOS 80mm ENTRE SI

PINGADEIRA, ALIETA NO BETÃO

BETÃO ARMADO COM TRATAMENTO ANTI-GRAFITI

CAIXILHARIA EM AÇO COM VIDRO DUPLO

PAVIMENTO EM MADEIRA NATURAL, COLADO

BETONINHA DE ENCHIMENTO, REGULARIZADA

EM ZONAS DE CONTACTO DIRECTO COM O TERRENO: SISTEMA DE IMPERMEABILIZAÇÃO DE LAJES TERREAS COM PINTURA IMPERMEABILIZANTE DE EMULSÃO BETUMINOSA LAJETAS EM PEDRA CALCÁRIA DA REGIÃO, CREIJE, e=3cm, ACABAMENTO SERIADO

REGULARIZAÇÃO

BETÃO CICLÓPICO SOBRE TERRENO SEM COARCTADO

PAVIMENTO EXTERIOR

SISTEMA DE IMPERMEABILIZAÇÃO DE PAREDES ENTERRADAS COM PINTURA IMPERMEABILIZANTE DE EMULSÃO BETUMINOSA

SISTEMA DE IMPERMEABILIZAÇÃO DE LAJES TERREAS "IMPERIALUM"

TECTO SUSPENSO, MODULAR AMOVÍVEL, CONSTITUÍDO POR ESTRUTURA EM ENGRADADO DE MADEIRA E APLICAÇÃO DE CANÇO PINTADO, COM CAMADA ISOLANTE EM PLACAS DE ABSORÇÃO ACÚSTICA, e=40mm e DENSIDADE VOLUMICA NÃO INFERIOR A 35kg/m3, CONSTITUÍDO POR LÂ MINERAL COM VÉU DECORATIVO DE FIBRA DE VIDRO NA FACE VISÍVEL, COR PRETO, E REFORÇO EM VÉU DE FIBRA DE VIDRO NO TARDIOZ

INSTALAÇÃO DE PAINÉIS ABSORSORES ACÚSTICOS, RÍGIDOS DE ALTA DENSIDADE DE LÂ MINERAL, e=40mm REVESTIDA NA FACE EXPOSTA POR TECIDO DE FIBRA MINERAL

ARO EM MADEIRA

PORTADA INTERIOR

ATENUADOR ACÚSTICO/VENTILAÇÃO NATURAL

ROAPE EM MADEIRA EXÓTICA MACÍCA, 20x20cm

ATENUADOR ACÚSTICO

INSTALAÇÃO NO REVERSO DA LAJE DE PAINÉIS DE LÂ MINERAL, e=40mm REVESTIDA NA FACE EXPOSTA POR TECIDO DE FIBRA MINERAL, COR PRETA

PAVIMENTO EM MADEIRA NATURAL, COLADO

PAVIMENTO RADIANTE

TECTO SUSPENSO, MODULAR AMOVÍVEL, CONSTITUÍDO POR ESTRUTURA EM ENGRADADO DE MADEIRA E APLICAÇÃO DE CANÇO PINTADO, COM CAMADA ISOLANTE EM PLACAS DE ABSORÇÃO ACÚSTICA, e=40mm e DENSIDADE VOLUMICA NÃO INFERIOR A 35kg/m3, CONSTITUÍDO POR LÂ MINERAL COM VÉU DECORATIVO DE FIBRA DE VIDRO NA FACE VISÍVEL, COR PRETO, E REFORÇO EM VÉU DE FIBRA DE VIDRO NO TARDIOZ (EM ZONA DE UNIDADES AVANÇ, ORIENTAÇÃO DO CANÇO IDENTICA À ORIENTAÇÃO DAS LÂMINAS DO EQUIPAMENTO)

SISTEMA DE IMPERMEABILIZAÇÃO DE LAJE TERREAS "IMPERIALUM"

MASSAS ARMADAS SOBRE ENROSCAMENTO

PERIS EM AÇO GALVANIZADO, INSTALADOS ENTRE BARBOTÉS, PARA FIXAÇÃO DE ESTRUTURA DE TECTOS FALSOS

PAINEL SANDWICH COMPOSTO POR CHAPA EXTERIOR EM AGLUMERADO HÍBRIDO 30mm, INTERIOR EM PLACAS POLIESTÉREO EXTRUDIDO 45x90x8mm, E FORRO INTERIOR EM PLACA DE AGLUMERADO DE CIMENTO E MADEIRA, e=10mm

SUB-TELHA FIBRO-BETUMINOSA ONDULADA COM 3KG/M2 E RIPADO EM RIPAS BRANCAS DE PVC

CHAMINÉ DE VENTILAÇÃO NATURAL

TELHA CERÂMICA PORTUGUESA ENVELHECIDA (CANAL E CAPA), ARMADA COM GRAMPOS DE AÇO INOX ASSI 304 E CORDADA COM 1 PONTO DE SUSSO DE ALTA ADERÊNCIA E RESISTENTE AOS RAIOS UV E ALTAS TEMPERATURAS

GUARDA-CORPOS EM PERIS DE AÇO (TURO DE 40x40mm) E BARRAS DE AÇO CHATA-40x20mm) MONTANTES ENFIBRINHADOS E APARAFUSADOS A VERTICAIS 3x4x3mm CHUMBADOS A LINHA DE BETÃO

BANDAS ASFÁLTICAS AUTO-ADESIVAS DE TRANSIÇÃO SUTÍLITA - TELHA

IMPERMEABILIZAÇÃO DE FIXAÇÕES COM SISTEMA "SAULSTIC 021 BC ARMADO"

RUIFO EM ZINCO, COM PRESIÇA EM AÇO INOX

LINTELA DE CORDAMENTO EM BETÃO

REDE DE REFORÇO DE REBOCO EM ZONAS DE TRANSIÇÃO ALVENARIA/BETÃO

ALVENARIA DE TIJOLO CERÂMICO FURADO e=200mm

POLIESTÉREO EXTRUDIDO e=60mm

REBOCO COM PINTURA E TINTA DE SILICATOS INORGÂNICOS

CAIXILHARIA EM MADEIRA MACÍCA LAMELADA COM VIDRO DUPLO

CREIJA PARA ADMISSÃO DE VENTILAÇÃO NATURAL INTEGRADA EM CAIXILHARIA

PEITORIL EM PEDRA CALCÁRIA, DA REGIÃO, CREIJE, ACABAMENTO AMACIADO

POLIESTÉREO EXTRUDIDO e=60mm

ALVENARIA DE TIJOLO CERÂMICO FURADO e=11cm

RECONSTRUÇÃO COM DESENHO IDENTICO AO EXISTENTE

TIJOLOS CERÂMICOS DETIADOS PARA FIXAÇÃO DE ROAPE E AROPE DE ATENUADOR ACÚSTICO

LINTELA DE BETÃO SOBRE PAREDES DE ALVENARIA EXISTENTES

RASSOS PONTUAIS EM PAREDES EXISTENTE PARA PASSAGEM DE CONDUTAS

LÂMINA EM BETÃO ARMADO

RESTAURO DE REBOCO EXTERIOR EXISTENTE COM ACABAMENTO FINAL A TINTA DE SILICATOS INORGÂNICOS

RESTAURO DE CANTARIAS EXISTENTES

ESTORES EXTERIORES DE ROLO COM TECIDO SCREEN DE ACOIONAMENTO ELÉCTRICO

INSTALAÇÃO NO REVERSO DA LAJE: MANTA DE LÂ MINERAL (CONDUTIVIDADE TÉRMICA 0,038W/m.K) E CLASSE REACÇÃO AO FOGO A1), e=60mm, REVESTIDA NA FACE EXPOSTA POR TECIDO DE FIBRA MINERAL, COR PRETA

REIMATE EM CHAPA DE AÇO e=1,5mm, LACADA, COR MATE

ISOLAMENTO TÉRMICO EM PLACAS DE LÂ MINERAL e=5cm

CHAPA DE REIMATE EM AÇO GALVANIZADO e=1,5mm, ACABAMENTO LACADO

ESTORES INTERIORES DE ROLO COM TECIDO BLACKOUT DE ACOIONAMENTO ELÉCTRICO

TECTO SUSPENSO CONTÍNUO, DE GESSO CARTONADO, COM APOIOS ANTIVIBRÁTICOS

CAIXILHARIA EM AÇO, COM VIDRO DUPLO

PEITORIL EM CHAPA DE AÇO, ACABAMENTO FINAL LACADO A COR DA CAIXILHARIA

INSTALAÇÃO DE MANTA DE LÂ MINERAL (CONDUTIVIDADE TÉRMICA 0,038W/m.K) E CLASSE REACÇÃO AO FOGO A1), e=60mm, REVESTIDA NA FACE EXPOSTA POR TECIDO DE FIBRA MINERAL, COR PRETA

ESTRUTURA DE SUPORTE EM SISTEMA DE PERIS DE AÇO GALVANIZADO, COM PERIS DE TRAVAMENTO À PAREDE DE SUPORTE, CANAS INTERIOR E SUPERIOR E MONTANTES APARAFUSADOS 80mm ENTRE SI

PINGADEIRA, ALIETA NO BETÃO

BETÃO ARMADO COM TRATAMENTO ANTI-GRAFITI

CAIXILHARIA EM AÇO COM VIDRO DUPLO

PAVIMENTO EM MADEIRA NATURAL, COLADO

BETONINHA DE ENCHIMENTO, REGULARIZADA

EM ZONAS DE CONTACTO DIRECTO COM O TERRENO: SISTEMA DE IMPERMEABILIZAÇÃO DE LAJES TERREAS COM PINTURA IMPERMEABILIZANTE DE EMULSÃO BETUMINOSA LAJETAS EM PEDRA CALCÁRIA DA REGIÃO, CREIJE, e=3cm, ACABAMENTO SERIADO

REGULARIZAÇÃO

BETÃO CICLÓPICO SOBRE TERRENO SEM COARCTADO

PAVIMENTO EXTERIOR

SISTEMA DE IMPERMEABILIZAÇÃO DE PAREDES ENTERRADAS COM PINTURA IMPERMEABILIZANTE DE EMULSÃO BETUMINOSA

SISTEMA DE IMPERMEABILIZAÇÃO DE LAJES TERREAS "IMPERIALUM"

TECTO SUSPENSO, MODULAR AMOVÍVEL, CONSTITUÍDO POR ESTRUTURA EM ENGRADADO DE MADEIRA E APLICAÇÃO DE CANÇO PINTADO, COM CAMADA ISOLANTE EM PLACAS DE ABSORÇÃO ACÚSTICA, e=40mm e DENSIDADE VOLUMICA NÃO INFERIOR A 35kg/m3, CONSTITUÍDO POR LÂ MINERAL COM VÉU DECORATIVO DE FIBRA DE VIDRO NA FACE VISÍVEL, COR PRETO, E REFORÇO EM VÉU DE FIBRA DE VIDRO NO TARDIOZ

INSTALAÇÃO DE PAINÉIS ABSORSORES ACÚSTICOS, RÍGIDOS DE ALTA DENSIDADE DE LÂ MINERAL, e=40mm REVESTIDA NA FACE EXPOSTA POR TECIDO DE FIBRA MINERAL

ARO EM MADEIRA

PORTADA INTERIOR

ATENUADOR ACÚSTICO/VENTILAÇÃO NATURAL

ROAPE EM MADEIRA EXÓTICA MACÍCA, 20x20cm

ATENUADOR ACÚSTICO

INSTALAÇÃO NO REVERSO DA LAJE DE PAINÉIS DE LÂ MINERAL, e=40mm REVESTIDA NA FACE EXPOSTA POR TECIDO DE FIBRA MINERAL, COR PRETA

PAVIMENTO EM MADEIRA NATURAL, COLADO

PAVIMENTO RADIANTE

TECTO SUSPENSO, MODULAR AMOVÍVEL, CONSTITUÍDO POR ESTRUTURA EM ENGRADADO DE MADEIRA E APLICAÇÃO DE CANÇO PINTADO, COM CAMADA ISOLANTE EM PLACAS DE ABSORÇÃO ACÚSTICA, e=40mm e DENSIDADE VOLUMICA NÃO INFERIOR A 35kg/m3, CONSTITUÍDO POR LÂ MINERAL COM VÉU DECORATIVO DE FIBRA DE VIDRO NA FACE VISÍVEL, COR PRETO, E REFORÇO EM VÉU DE FIBRA DE VIDRO NO TARDIOZ

INSTALAÇÃO DE PAINÉIS ABSORSORES ACÚSTICOS, RÍGIDOS DE ALTA DENSIDADE DE LÂ MINERAL, e=40mm REVESTIDA NA FACE EXPOSTA POR TECIDO DE FIBRA MINERAL

ARO EM MADEIRA

PORTADA INTERIOR

ATENUADOR ACÚSTICO/VENTILAÇÃO NATURAL

ROAPE EM MADEIRA EXÓTICA MACÍCA, 20x20cm

ATENUADOR ACÚSTICO

INSTALAÇÃO NO REVERSO DA LAJE DE PAINÉIS DE LÂ MINERAL, e=40mm REVESTIDA NA FACE EXPOSTA POR TECIDO DE FIBRA MINERAL, COR PRETA

PAVIMENTO EM MADEIRA NATURAL, COLADO

PAVIMENTO RADIANTE

TECTO SUSPENSO, MODULAR AMOVÍVEL, CONSTITUÍDO POR ESTRUTURA EM ENGRADADO DE MADEIRA E APLICAÇÃO DE CANÇO PINTADO, COM CAMADA ISOLANTE EM PLACAS DE ABSORÇÃO ACÚSTICA, e=40mm e DENSIDADE VOLUMICA NÃO INFERIOR A 35kg/m3, CONSTITUÍDO POR LÂ MINERAL COM VÉU DECORATIVO DE FIBRA DE VIDRO NA FACE VISÍVEL, COR PRETO, E REFORÇO EM VÉU DE FIBRA DE VIDRO NO TARDIOZ

INSTALAÇÃO DE PAINÉIS ABSORSORES ACÚSTICOS, RÍGIDOS DE ALTA DENSIDADE DE LÂ MINERAL, e=40mm REVESTIDA NA FACE EXPOSTA POR TECIDO DE FIBRA MINERAL

ARO EM MADEIRA

PORTADA INTERIOR

ATENUADOR ACÚSTICO/VENTILAÇÃO NATURAL

ROAPE EM MADEIRA EXÓTICA MACÍCA, 20x20cm

ATENUADOR ACÚSTICO

INSTALAÇÃO NO REVERSO DA LAJE DE PAINÉIS DE LÂ MINERAL, e=40mm REVESTIDA NA FACE EXPOSTA POR TECIDO DE FIBRA MINERAL, COR PRETA

PAVIMENTO EM MADEIRA NATURAL, COLADO

PAVIMENTO RADIANTE

TECTO SUSPENSO, MODULAR AMOVÍVEL, CONSTITUÍDO POR ESTRUTURA EM ENGRADADO DE MADEIRA E APLICAÇÃO DE CANÇO PINTADO, COM CAMADA ISOLANTE EM PLACAS DE ABSORÇÃO ACÚSTICA, e=40mm e DENSIDADE VOLUMICA NÃO INFERIOR A 35kg/m3, CONSTITUÍDO POR LÂ MINERAL COM VÉU DECORATIVO DE FIBRA DE VIDRO NA FACE VISÍVEL, COR PRETO, E REFORÇO EM VÉU DE FIBRA DE VIDRO NO TARDIOZ

INSTALAÇÃO DE PAINÉIS ABSORSORES ACÚSTICOS, RÍGIDOS DE ALTA DENSIDADE DE LÂ MINERAL, e=40mm REVESTIDA NA FACE EXPOSTA POR TECIDO DE FIBRA MINERAL

ARO EM MADEIRA

PORTADA INTERIOR

ATENUADOR ACÚSTICO/VENTILAÇÃO NATURAL

ROAPE EM MADEIRA EXÓTICA MACÍCA, 20x20cm

ATENUADOR ACÚSTICO

INSTALAÇÃO NO REVERSO DA LAJE DE PAINÉIS DE LÂ MINERAL, e=40mm REVESTIDA NA FACE EXPOSTA POR TECIDO DE FIBRA MINERAL, COR PRETA

PAVIMENTO EM MADEIRA NATURAL, COLADO

PAVIMENTO RADIANTE

TECTO SUSPENSO, MODULAR AMOVÍVEL, CONSTITUÍDO POR ESTRUTURA EM ENGRADADO DE MADEIRA E APLICAÇÃO DE CANÇO PINTADO, COM CAMADA ISOLANTE EM PLACAS DE ABSORÇÃO ACÚSTICA, e=40mm e DENSIDADE VOLUMICA NÃO INFERIOR A 35kg/m3, CONSTITUÍDO POR LÂ MINERAL COM VÉU DECORATIVO DE FIBRA DE VIDRO NA FACE VISÍVEL, COR PRETO, E REFORÇO EM VÉU DE FIBRA DE VIDRO NO TARDIOZ

INSTALAÇÃO DE PAINÉIS ABSORSORES ACÚSTICOS, RÍGIDOS DE ALTA DENSIDADE DE LÂ MINERAL, e=40mm REVESTIDA NA FACE EXPOSTA POR TECIDO DE FIBRA MINERAL

ARO EM MADEIRA

PORTADA INTERIOR

ATENUADOR ACÚSTICO/VENTILAÇÃO NATURAL

ROAPE EM MADEIRA EXÓTICA MACÍCA, 20x20cm

ATENUADOR ACÚSTICO

INSTALAÇÃO NO REVERSO DA LAJE DE PAINÉIS DE LÂ MINERAL, e=40mm REVESTIDA NA FACE EXPOSTA POR TECIDO DE FIBRA MINERAL, COR PRETA

PAVIMENTO EM MADEIRA NATURAL, COLADO

PAVIMENTO RADIANTE

TECTO SUSPENSO, MODULAR AMOVÍVEL, CONSTITUÍDO POR ESTRUTURA EM ENGRADADO DE MADEIRA E APLICAÇÃO DE CANÇO PINTADO, COM CAMADA ISOLANTE EM PLACAS DE ABSORÇÃO ACÚSTICA, e=40mm e DENSIDADE VOLUMICA NÃO INFERIOR A 35kg/m3, CONSTITUÍDO POR LÂ MINERAL COM VÉU DECORATIVO DE FIBRA DE VIDRO NA FACE VISÍVEL, COR PRETO, E REFORÇO EM VÉU DE FIBRA DE VIDRO NO TARDIOZ

INSTALAÇÃO DE PAINÉIS ABSORSORES ACÚSTICOS, RÍGIDOS DE ALTA DENSIDADE DE LÂ MINERAL, e=40mm REVESTIDA NA FACE EXPOSTA POR TECIDO DE FIBRA MINERAL

ARO EM MADEIRA

PORTADA INTERIOR

ATENUADOR ACÚSTICO/VENTILAÇÃO NATURAL

ROAPE EM MADEIRA EXÓTICA MACÍCA, 20x20cm

ATENUADOR ACÚSTICO

INSTALAÇÃO NO REVERSO DA LAJE DE PAINÉIS DE LÂ MINERAL, e=40mm REVESTIDA NA FACE EXPOSTA POR TECIDO DE FIBRA MINERAL, COR PRETA

PAVIMENTO EM MADEIRA NATURAL, COLADO

PAVIMENTO RADIANTE

TECTO SUSPENSO, MODULAR AMOVÍVEL, CONSTITUÍDO POR ESTRUTURA EM ENGRADADO DE MADEIRA E APLICAÇÃO DE CANÇO PINTADO, COM CAMADA ISOLANTE EM PLACAS DE ABSORÇÃO ACÚSTICA, e=40mm e DENSIDADE VOLUMICA NÃO INFERIOR A 35kg/m3, CONSTITUÍDO POR LÂ MINERAL COM VÉU DECORATIVO DE FIBRA DE VIDRO NA FACE VISÍVEL, COR PRETO, E REFORÇO EM VÉU DE FIBRA DE VIDRO NO TARDIOZ

INSTALAÇÃO DE PAINÉIS ABSORSORES ACÚSTICOS, RÍGIDOS DE ALTA DENSIDADE DE LÂ MINERAL, e=40mm REVESTIDA NA FACE EXPOSTA POR TECIDO DE FIBRA MINERAL

ARO EM MADEIRA

PORTADA INTERIOR

ATENUADOR ACÚSTICO/VENTILAÇÃO NATURAL

ROAPE EM MADEIRA EXÓTICA MACÍCA, 20x20cm

ATENUADOR ACÚSTICO

INSTALAÇÃO NO REVERSO DA LAJE DE PAINÉIS DE LÂ MINERAL, e=40mm REVESTIDA NA FACE EXPOSTA POR TECIDO DE FIBRA MINERAL, COR PRETA

PAVIMENTO EM MADEIRA NATURAL, COLADO

PAVIMENTO RADIANTE

TECTO SUSPENSO, MODULAR AMOVÍVEL, CONSTITUÍDO POR ESTRUTURA EM ENGRADADO DE MADEIRA E APLICAÇÃO DE CANÇO PINTADO, COM CAMADA ISOLANTE EM PLACAS DE ABSORÇÃO ACÚSTICA, e=40mm e DENSIDADE VOLUMICA NÃO INFERIOR A 35kg/m3, CONSTITUÍDO POR LÂ MINERAL COM VÉU DECORATIVO DE FIBRA DE VIDRO NA FACE VISÍVEL, COR PRETO, E REFORÇO EM VÉU DE FIBRA DE VIDRO NO TARDIOZ

INSTALAÇÃO DE PAINÉIS ABSORSORES ACÚSTICOS, RÍGIDOS DE ALTA DENSIDADE DE LÂ MINERAL, e=40mm REVESTIDA NA FACE EXPOSTA POR TECIDO DE FIBRA MINERAL

ARO EM MADEIRA

PORTADA INTERIOR

ATENUADOR ACÚSTICO/VENTILAÇÃO NATURAL

ROAPE EM MADEIRA EXÓTICA MACÍCA, 20x20cm

ATENUADOR ACÚSTICO

INSTALAÇÃO NO REVERSO DA LAJE DE PAINÉIS DE LÂ MINERAL, e=40mm REVESTIDA NA FACE EXPOSTA POR TECIDO DE FIBRA MINERAL, COR PRETA

PAVIMENTO EM MADEIRA NATURAL, COLADO

PAVIMENTO RADIANTE

TECTO SUSPENSO, MODULAR AMOVÍVEL, CONSTITUÍDO POR ESTRUTURA EM ENGRADADO DE MADEIRA E APLICAÇÃO DE CANÇO PINTADO, COM CAMADA ISOLANTE EM PLACAS DE ABSORÇÃO ACÚSTICA, e=40mm e DENSIDADE VOLUMICA NÃO INFERIOR A 35kg/m3, CONSTITUÍDO POR LÂ MINERAL COM VÉU DECORATIVO DE FIBRA DE VIDRO NA FACE VISÍVEL, COR PRETO, E REFORÇO EM VÉU DE FIBRA DE VIDRO NO TARDIOZ

INSTALAÇÃO DE PAINÉIS ABSORSORES ACÚSTICOS, RÍGIDOS DE ALTA DENSIDADE DE LÂ MINERAL, e=40mm REVESTIDA NA FACE EXPOSTA POR TECIDO DE FIBRA MINERAL

ARO EM MADEIRA

PORTADA INTERIOR

ATENUADOR ACÚSTICO/VENTILAÇÃO NATURAL

ROAPE EM MADEIRA EXÓTICA MACÍCA, 20x20cm

ATENUADOR ACÚSTICO

INSTALAÇÃO NO REVERSO DA LAJE DE PAINÉIS DE LÂ MINERAL, e=40mm REVESTIDA NA FACE EXPOSTA POR TECIDO DE FIBRA MINERAL, COR PRETA

PAVIMENTO EM MADEIRA NATURAL, COLADO

PAVIMENTO RADIANTE

TECTO SUSPENSO, MODULAR AMOVÍVEL, CONSTITUÍDO POR ESTRUTURA EM ENGRADADO DE MADEIRA E APLICAÇÃO DE CANÇO PINTADO, COM CAMADA ISOLANTE EM PLACAS DE ABSORÇÃO ACÚSTICA, e=40mm e DENSIDADE VOLUMICA NÃO INFERIOR A 35kg/m3, CONSTITUÍDO POR LÂ MINERAL COM VÉU DECORATIVO DE FIBRA DE VIDRO NA FACE VISÍVEL, COR PRETO, E REFORÇO EM VÉU DE FIBRA DE VIDRO NO TARDIOZ

INSTALAÇÃO DE PAINÉIS ABSORSORES ACÚSTICOS, RÍGIDOS DE ALTA DENSIDADE DE LÂ MINERAL, e=40mm REVESTIDA NA FACE EXPOSTA POR TECIDO DE FIBRA MINERAL

ARO EM MADEIRA

PORTADA INTERIOR

ATENUADOR ACÚSTICO/VENTILAÇÃO NATURAL

ROAPE EM MADEIRA EXÓTICA MACÍCA, 20x20cm

ATENUADOR ACÚSTICO

INSTALAÇÃO NO REVERSO DA LAJE DE PAINÉIS DE LÂ MINERAL, e=40mm REVESTIDA NA FACE EXPOSTA POR TECIDO DE FIBRA MINERAL, COR PRETA

PAVIMENTO EM MADEIRA NATURAL, COLADO

PAVIMENTO RADIANTE

TECTO SUSPENSO, MODULAR AMOVÍVEL, CONSTITUÍDO POR ESTRUTURA EM ENGRADADO DE MADEIRA E APLICAÇÃO DE CANÇO PINTADO, COM CAMADA ISOLANTE EM PLACAS DE ABSORÇÃO ACÚSTICA, e=40mm e DENSIDADE VOLUMICA NÃO INFERIOR A 35kg/m3, CONSTITUÍDO POR LÂ MINERAL COM VÉU DECORATIVO DE FIBRA DE VIDRO NA FACE VISÍVEL, COR PRETO, E REFORÇO EM VÉU DE FIBRA DE VIDRO NO TARDIOZ

INSTALAÇÃO DE PAINÉIS ABSORSORES ACÚSTICOS, RÍGIDOS DE ALTA DENSIDADE DE LÂ MINERAL, e=40mm REVESTIDA NA FACE EXPOSTA POR TECIDO DE FIBRA MINERAL

ARO EM MADEIRA

PORTADA INTERIOR

ATENUADOR ACÚSTICO/VENTILAÇÃO NATURAL

ROAPE EM MADEIRA EXÓTICA MACÍCA, 20x20cm

ATENUADOR ACÚSTICO

INSTALAÇÃO NO REVERSO DA LAJE DE PAINÉIS DE LÂ MINERAL, e=40mm REVESTIDA NA FACE EXPOSTA POR TECIDO DE FIBRA MINERAL, COR PRETA

PAVIMENTO EM MADEIRA NATURAL, COLADO

PAVIMENTO RADIANTE

TECTO SUSPENSO, MODULAR AMOVÍVEL, CONSTITUÍDO POR ESTRUTURA EM ENGRADADO DE MADEIRA E APLICAÇÃO DE CANÇO PINTADO, COM CAMADA ISOLANTE EM PLACAS DE ABSORÇÃO ACÚSTICA, e=40mm e DENSIDADE VOLUMICA NÃO INFERIOR A 35kg/m3, CONSTITUÍDO POR LÂ MINERAL COM VÉU DECORATIVO DE FIBRA DE VIDRO NA FACE VISÍVEL, COR PRETO, E REFORÇO EM VÉU DE FIBRA DE VIDRO NO TARDIOZ

INSTALAÇÃO DE PAINÉIS ABSORSORES ACÚSTICOS, RÍGIDOS DE ALTA DENSIDADE DE LÂ MINERAL, e=40mm REVESTIDA NA FACE EXPOSTA POR TECIDO DE FIBRA MINERAL

ARO EM MADEIRA

PORTADA INTERIOR

ATENUADOR ACÚSTICO/VENTILAÇÃO NATURAL

ROAPE EM MADEIRA EXÓTICA MACÍCA, 20x20cm

ATENUADOR ACÚSTICO

INSTALAÇÃO NO REVERSO DA LAJE DE PAINÉIS DE LÂ MINERAL, e=40mm REVESTIDA NA FACE EXPOSTA POR TECIDO DE FIBRA MINERAL, COR PRETA

PAVIMENTO EM MADEIRA NATURAL, COLADO

PAVIMENTO RADIANTE

TECTO SUSPENSO, MODULAR AMOVÍVEL, CONSTITUÍDO POR ESTRUTURA EM ENGRADADO DE MADEIRA E APLICAÇÃO DE CANÇO PINTADO, COM CAMADA ISOLANTE EM PLACAS DE ABSORÇÃO ACÚSTICA, e=40mm e DENSIDADE VOLUMICA NÃO INFERIOR A 35kg/m3, CONSTITUÍDO POR LÂ MINERAL COM VÉU DECORATIVO DE FIBRA DE VIDRO NA FACE VISÍVEL, COR PRETO, E REFORÇO EM VÉU DE FIBRA DE VIDRO NO TARDIOZ

INSTALAÇÃO DE PAINÉIS ABSORSORES ACÚSTICOS, RÍGIDOS DE ALTA DENSIDADE DE LÂ MINERAL, e=40mm REVESTIDA NA FACE EXPOSTA POR TECIDO DE FIBRA MINERAL

ARO EM MADEIRA

PORTADA INTERIOR

ATENUADOR ACÚSTICO/VENTILAÇÃO NATURAL

ROAPE EM MADEIRA EXÓTICA MACÍCA, 20x20cm

ATENUADOR ACÚSTICO

INSTALAÇÃO NO REVERSO DA LAJE DE PAINÉIS DE LÂ MINERAL, e=40mm REVESTIDA NA FACE EXPOSTA POR TECIDO DE FIBRA MINERAL, COR PRETA

PAVIMENTO EM MADEIRA NATURAL, COLADO

PAVIMENTO RADIANTE

TECTO SUSPENSO, MODULAR AMOVÍVEL, CONSTITUÍDO POR ESTRUTURA EM ENGRADADO DE MADEIRA E APLICAÇÃO DE CANÇO PINTADO, COM CAMADA ISOLANTE EM PLACAS DE ABSORÇÃO ACÚSTICA, e=40mm e DENSIDADE VOLUMICA NÃO INFERIOR A 35kg/m3, CONSTITUÍDO POR LÂ MINERAL COM VÉU DECORATIVO DE FIBRA DE VIDRO NA FACE VISÍVEL, COR PRETO, E REFORÇO EM VÉU DE FIBRA DE VIDRO NO TARDIOZ

INSTALAÇÃO DE PAINÉIS ABSORSORES ACÚSTICOS, RÍGIDOS DE ALTA DENSIDADE DE LÂ MINERAL, e=40mm REVESTIDA NA FACE EXPOSTA POR TECIDO DE FIBRA MINERAL

ARO EM MADEIRA

PORTADA INTERIOR

ATENUADOR ACÚSTICO/VENTILAÇÃO NATURAL

ROAPE EM MADEIRA EXÓTICA MACÍCA, 20x20cm

ATENUADOR ACÚSTICO

INSTALAÇÃO NO REVERSO DA LAJE DE PAINÉIS DE LÂ MINERAL, e=40mm REVESTIDA NA FACE EXPOSTA POR TECIDO DE FIBRA MINERAL, COR PRETA

PAVIMENTO EM MADEIRA NATURAL, COLADO

PAVIMENTO RADIANTE

TECTO SUSPENSO, MODULAR AMOVÍVEL, CONSTITUÍDO POR ESTRUTURA EM ENGRADADO DE MADEIRA E APLICAÇÃO DE CANÇO PINTADO, COM CAMADA ISOLANTE EM PLACAS DE ABSORÇÃO ACÚSTICA, e=40mm e DENSIDADE VOLUMICA NÃO INFERIOR A 35kg/m3, CONSTITUÍDO POR LÂ MINERAL COM VÉU DECORATIVO DE FIBRA DE VIDRO NA FACE VISÍVEL, COR PRETO, E REFORÇO EM VÉU DE FIBRA DE VIDRO NO TARDIOZ

INSTALAÇÃO DE PAINÉIS ABSORSORES ACÚSTICOS, RÍGIDOS DE ALTA DENSIDADE DE LÂ MINERAL, e=40mm REVESTIDA NA FACE EXPOSTA POR TECIDO DE FIBRA MINERAL

ARO EM MADEIRA

PORTADA INTERIOR

ATENUADOR ACÚSTICO/VENTILAÇÃO NATURAL

ROAPE EM MADEIRA EXÓTICA MACÍCA, 20x20cm

ATENUADOR ACÚSTICO

INSTALAÇÃO NO REVERSO DA LAJE DE PAINÉIS DE LÂ MINERAL, e=40mm REVESTIDA NA FACE EXPOSTA POR TECIDO DE FIBRA MINERAL, COR PRETA

PAVIMENTO EM MADEIRA NATURAL, COLADO

PAVIMENTO RADIANTE

TECTO SUSPENSO, MODULAR AMOVÍVEL, CONSTITUÍDO POR ESTRUTURA EM ENGRADADO DE MADEIRA E APLICAÇÃO DE CANÇO PINTADO, COM CAMADA ISOLANTE EM PLACAS DE ABSORÇÃO ACÚSTICA, e=40mm e DENSIDADE VOLUMICA NÃO INFERIOR A 35kg/m3, CONSTITUÍDO POR LÂ MINERAL COM VÉU DECORATIVO DE FIBRA DE VIDRO NA FACE VISÍVEL, COR PRETO, E REFORÇO EM VÉU DE FIBRA DE VIDRO NO TARDIOZ

INSTALAÇÃO DE PAINÉIS ABSORSORES ACÚSTICOS, RÍGIDOS DE ALTA DENSIDADE DE LÂ MINERAL, e=40mm REVESTIDA NA FACE EXPOSTA POR TECIDO DE FIBRA MINERAL

ARO EM MADEIRA

PORTADA INTERIOR

ATENUADOR ACÚSTICO/VENTILAÇÃO NATURAL

ROAPE EM MADEIRA EXÓTICA MACÍCA, 20x20cm

ATENUADOR ACÚSTICO

INSTALAÇÃO NO REVERSO DA LAJE DE PAINÉIS DE LÂ MINERAL, e=40mm REVESTIDA NA FACE EXPOSTA POR TECIDO DE FIBRA MINERAL, COR PRETA

PAVIMENTO EM MADEIRA NATURAL, COLADO

PAVIMENTO RADIANTE

TECTO SUSPENSO, MODULAR AMOVÍVEL, CONSTITUÍDO POR ESTRUTURA EM ENGRADADO DE MADEIRA E APLICAÇÃO DE CANÇO PINTADO, COM CAMADA ISOLANTE EM PLACAS DE ABSORÇÃO ACÚSTICA, e=40mm e DENSIDADE VOLUMICA NÃO INFERIOR A 35kg/m3, CONSTITUÍDO POR LÂ MINERAL COM VÉU DECORATIVO DE FIBRA DE VIDRO NA FACE VISÍVEL, COR PRETO, E REFORÇO EM VÉU DE FIBRA DE VIDRO NO TARDIOZ

INSTALAÇÃO DE PAINÉIS ABSORSORES ACÚSTICOS, RÍGIDOS DE ALTA DENSIDADE DE LÂ MINERAL, e=40mm REVESTIDA NA FACE EXPOSTA POR TECIDO DE FIBRA MINERAL

ARO EM MADEIRA

PORTADA INTERIOR

ATENUADOR ACÚSTICO/VENTILAÇÃO NATURAL

ROAPE EM MADEIRA EXÓTICA MACÍCA, 20x20cm

ATENUADOR ACÚSTICO

INSTALAÇÃO NO REVERSO DA LAJE DE PAINÉIS DE LÂ MINERAL, e=40mm REVESTIDA NA FACE EXPOSTA POR TECIDO DE FIBRA MINERAL, COR PRETA

PAVIMENTO EM MADEIRA NATURAL, COLADO

PAVIMENTO RADIANTE

TECTO SUSPENSO, MODULAR AMOVÍVEL, CONSTITUÍDO POR ESTRUTURA EM ENGRADADO DE MADEIRA E APLICAÇÃO DE CANÇO PINTADO, COM CAMADA ISOLANTE EM PLACAS DE ABSORÇÃO ACÚSTICA, e=40mm e DENSIDADE VOLUMICA NÃO INFERIOR A 35kg/m3, CONSTITUÍDO POR LÂ MINERAL COM VÉU DECORATIVO DE FIBRA DE VIDRO NA FACE VISÍVEL, COR PRETO, E REFORÇO EM VÉU DE FIBRA DE VIDRO NO TARDIOZ

INSTALAÇÃO DE PAINÉIS ABSORSORES ACÚSTICOS, RÍGIDOS DE ALTA DENSIDADE DE LÂ MINERAL, e=40mm REVESTIDA NA FACE EXPOSTA POR TECIDO DE FIBRA MINERAL

ARO EM MADEIRA

PORTADA INTERIOR

ATENUADOR ACÚSTICO/VENTILAÇÃO NATURAL

ROAPE EM MADEIRA EXÓTICA MACÍCA, 20x20cm

ATENUADOR ACÚSTICO

INSTALAÇÃO NO REVERSO DA LAJE DE PAINÉIS DE LÂ MINERAL, e=40mm REVESTIDA NA FACE EXPOSTA POR TECIDO DE FIBRA MINERAL, COR PRETA

PAVIMENTO EM MADEIRA NATURAL, COLADO

PAVIMENTO RADIANTE

TECTO SUSPENSO, MODULAR AMOVÍVEL, CONSTITUÍDO POR ESTRUTURA EM ENGRADADO DE MADEIRA E APLICAÇÃO DE CANÇO PINTADO, COM CAMADA ISOLANTE EM PLACAS DE ABSORÇÃO ACÚSTICA, e=40mm e DENSIDADE VOLUMICA NÃO INFERIOR A 35

# PRÉMIO NUNO TEOTÓNIO PEREIRA

INSTITUTO DE HABITAÇÃO E REABILITAÇÃO URBANA

vmsa

ARQUITECTURA: VICTOR MESTRE | SOFIA ALEIXO, ARQUITECTOS

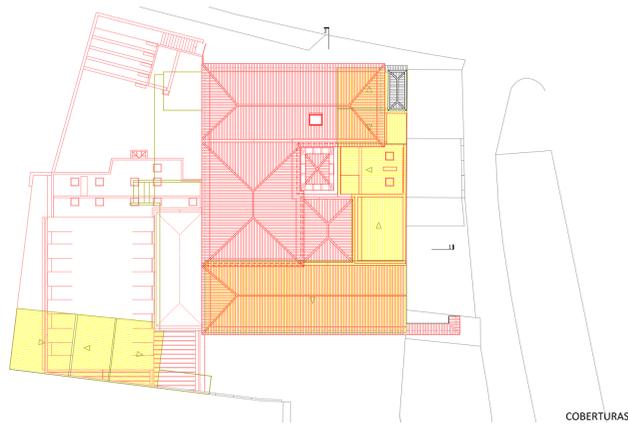
# 2

# SOLAR da MÚSICA NOVA CONSERVATÓRIO de MÚSICA de LOULÉ

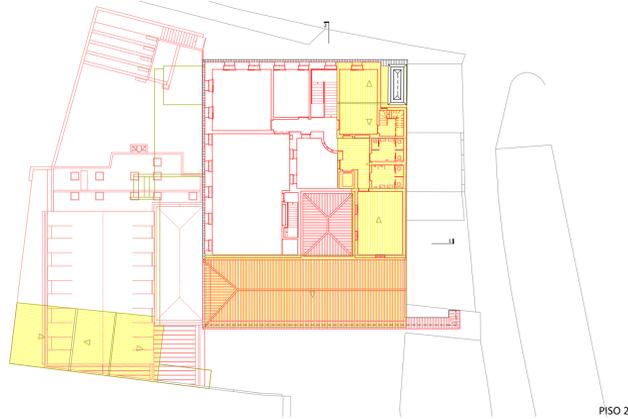
REABILITAÇÃO, ADAPTAÇÃO e AMPLIAÇÃO 2014 | 2018

ALTERAÇÕES

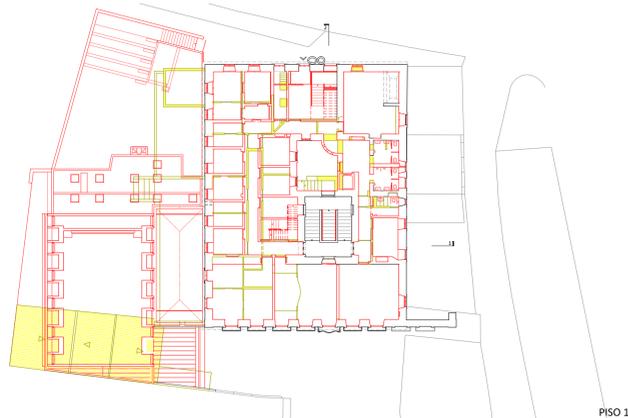
37°08'28.5"N 8°01'25.6"W | Rua Sacadura Cabral 22, Loulé, Portugal



COBERTURAS



PISO 2

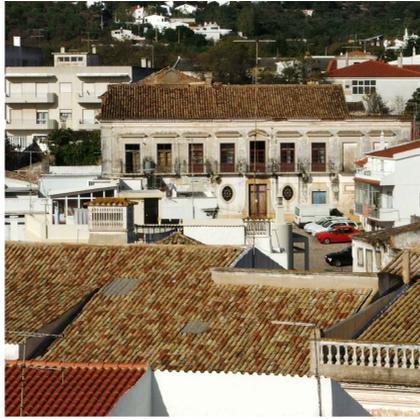


PISO 1

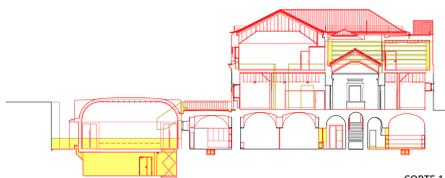


PISO 0

0 10 20m



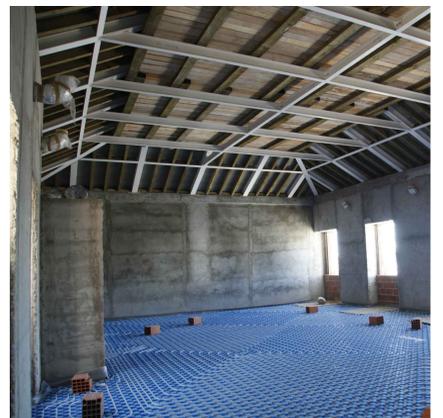
ALÇADO SUL



CORTE 1



CORTE 2



O elevado estado de degradação em que se encontrava o Solar, em consequência da sua reconfiguração e ampliação através de um novo piso, e do seu progressivo abandono, implicou uma abordagem técnica e cultural exigente. A reinstalação do uso cultural no edifício, requereu dotar o edifício de uma rede de infra-estruturas, indispensável para o adequado funcionamento das respectivas entidades instaladas, cujos requisitos acústicos são determinantes, integradas na estrutura tipológica do Solar e não o inverso. Ou seja, pretendeu-se repor a identidade espacial preexistente de modo a que se reconheça a identidade cultural enquanto edifício uno, precisamente espaço, expressão e forma. Evitou-se assim o esvaziamento da unidade espacial em favor da exclusiva defesa das fachadas. Resgatar a ruína, enquanto de reconhecido valor patrimonial, implicou uma perspectiva de custo-benefício em favor da comunidade, e é precisamente este equilíbrio que se procurou nas opções tomadas. Sobretudo por estas permitirem um adequado uso dos espaços e salvaguardar-se, no plano cultural, a memória patrimonial deste Solar. Em ambas as realidades, respectivamente edifício histórico e novo auditório, se procurou no plano tecnológico estabelecer compromissos entre sistemas avançados e sistemas tradicionais de modo a se estabelecerem equilíbrios em duas frentes, respectivamente equilíbrio de gastos energéticos procurando integrar sistemas mecânicos mínimos e complementares ao próprio âmbito construtivo do edifício que integra diversos sistemas passivos na área da térmica e acústica.

